

MINISTÉRIO DA CULTURA E PARCEIROS VOLUNTÁRIOS APRESENTAM:

**TRIBOS 20**  
NAS TRILHAS DA CIDADANIA

# JORNADA CULTURAL

## SÃO GONÇALO (RJ)



Realização  
Parceiros  
Voluntários  
#SÓJUNTOS



Chancela  
Cooperação  
Representação  
no Brasil



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**MINISTÉRIO DA CULTURA E PARCEIROS VOLUNTÁRIOS APRESENTAM:**



# **JORNADA CULTURAL**

## **SÃO GONÇALO (RJ)**



Realização



Chancela



Cooperação  
Representação  
no Brasil

Patrocinador



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# SUMÁRIO



- 4** Prefácio
- 5** Nas trilhas da cidadania
- 7** Jornada Cultural: uma nova abordagem para Tribos
- 8** A experiência de São Gonçalo
- 10** Nossas fotos lindas
- 11**
  - CE Lauro Corrêa
- 20**
  - Escola Intercultural Brasil México
- 29**
  - CE Coronel PM Marcus Jardim
- 38**
  - CE Paulino Pinheiro
- 47**
  - CE Vital Brasil
- 56** A voz dos tribeiros
- 57** Estudantes participantes



**TRIBOS 20**  
NAS TRILHAS DA CIDADANIA

**JORNADA  
CULTURAL**

**SÃO GONÇALO  
(RJ)**





# PREFÁCIO

O que acontece quando incentivamos os jovens a construir o mundo em que vão viver no futuro?

O que ocorre quando os estimulamos a não aceitar passivamente a existência de uma sociedade cheia de desequilíbrios e injustiças, mas a arregaçar as mangas e mudar a realidade à sua volta?

Qual o resultado de dizermos a eles que este não é um assunto para depois, para quando forem adultos formados e atarefados, mas que a hora de fazer acontecer é agora?

Ao longo dos 20 anos de experiência de Tribos nas Trilhas da Cidadania, iniciativa da Parceiros Voluntários que assessora as escolas a promoverem vivências de cidadania, tivemos o privilégio de ver a resposta com nossos próprios olhos.

E o resultado é cristalino: entusiasmo, efervescência de ideias, desenvolvimento do espírito de liderança - e, claro, muita transformação, para eles próprio e para a comunidade onde vivem.

Neste e-book, você conhecerá um registro vivo e pulsante desta experiência. Por meio dos registros fotográficos feito pelos próprios

estudantes ao longo da sua participação em Tribos, é possível perceber a energia, o brilho nos olhos e a emoção de quem descobriu a grandeza de exercer a cidadania e ser um agente de transformação.

As próximas páginas apresentam uma coletânea das fotos produzidas pelos estudantes de cinco escolas de São Gonçalo (RJ) participantes da edição do programa chamada Jornada Cultural, no segundo semestre de 2023.

A produção e a publicação desta obra são uma forma de registrar a história de Tribos; agradecer a todos que colaboraram para tornar um sucesso o projeto Jornada Cultural nas Trilhas da Cidadania, viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura; e, principalmente, homenagear e reconhecer os nossos jovens tribeiros - os protagonistas do programa e, agora, da mudança.

Obrigado por prestigiar e boa leitura!

**Daniel Santoro**

*Presidente do Conselho de Administração*

**José Alfredo Nahas**

*Superintendente Parceiros Voluntários*



# NAS TRILHAS DA CIDADANIA

No início dos anos 2000, escolas de todas as regiões do país encontravam dificuldade para fazer frente a um desafio em comum: atender por completo às demandas da Lei de Diretrizes e Bases (LDB).

E a razão era simples. Ao determinar a formação da cidadania como fim último da educação, a LDB havia expandido o papel das instituições de ensino para além das áreas de conhecimento tradicionais e da sala de aula - e, assim, exigido novos repertórios.

Diante da perspectiva trazida pela legislação, as escolas tiveram de se adaptar e incorporar aos seus projetos pedagógicos vivências de responsabilidade social, que nem sempre estavam em sua base de conhecimento.


Foi assim que, em 2003, surgiu **Tribos nas Trilhas da Cidadania**: uma solução criada pela ONG Parceiros Voluntários para apoiar a comunidade escolar no desenvolvimento e aplicação destas vivências.

A metodologia da iniciativa aponta caminhos



MAIS DO QUE UMA  
TECNOLOGIA SOCIAL, TRIBOS  
É HOJE A MAIOR COMUNIDADE  
DE VOLUNTARIADO JOVEM  
DO BRASIL





para os jovens, mas sem tirar deles o protagonismo, o poder de escolha e a liberdade de criação. Assim, leva os participantes a campo para aprender fazendo.

O roteiro básico começa com a formação de educadores e em seguida dos estudantes. Nessa fase, são trabalhados temas como liderança, protagonismo e responsabilidade social.

Na sequência, os jovens percorrem três etapas, que propiciam a experiência prática:

- **Formação das tribos:** é o momento em que escolhem o seu grupo de trabalho para o projeto.
- **Escolha da trilha:** é a hora de optar por um dos três temas de interesse apresentados: Educação pela paz; Meio ambiente; ou Cultura.
- **Elaboração do projeto:** é quando os grupos criam e executam projetos sociais associados à sua trilha, com a missão de promover impacto positivo para a comunidade onde vivem.

Com essa proposta, a iniciativa trabalha temas contemporâneos, conecta conhecimentos ligados à Base Nacional Curricular Comum



(BNCC) e dá aos participantes a oportunidade de viver experiências capazes de ampliar seus horizontes e seu senso de pertencimento.

Tribos é um projeto certificado pela Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura) e reconhecido como tecnologia social pela Fundação Banco do Brasil. Em 20 anos, apoiou 3.272 escolas e promoveu vivências para mais de 174 mil jovens, que passaram a conhecer a emoção e a importância de praticar a cidadania e contribuir para o desenvolvimento social em seu território.

# JORNADA CULTURAL: UMA NOVA ABORDAGEM PARA TRIBOS

Ao longo dos anos, Tribos mudou para acompanhar a evolução da sociedade e das demandas da comunidade escolar. Para atender com mais eficiência as necessidades de cada escola ou grupo de escolas, a iniciativa passou a fornecer ações customizadas, em que insere novos elementos na sua metodologia.

Uma das ações de destaque nesse sentido foi o Jornada Cultural, “voo” de Tribos iniciado no segundo semestre de 2023 e que apoiou escolas públicas das cidades de **São Gonçalo (RJ), Mogi Guaçu (SP), Cabo Santo Agostinho (PE) e Balsa Nova (PR).**

Nesta iniciativa, além de escolherem uma trilha e elaborarem seus projetos, os jovens participaram de oficinas de fotografia artística e documental.

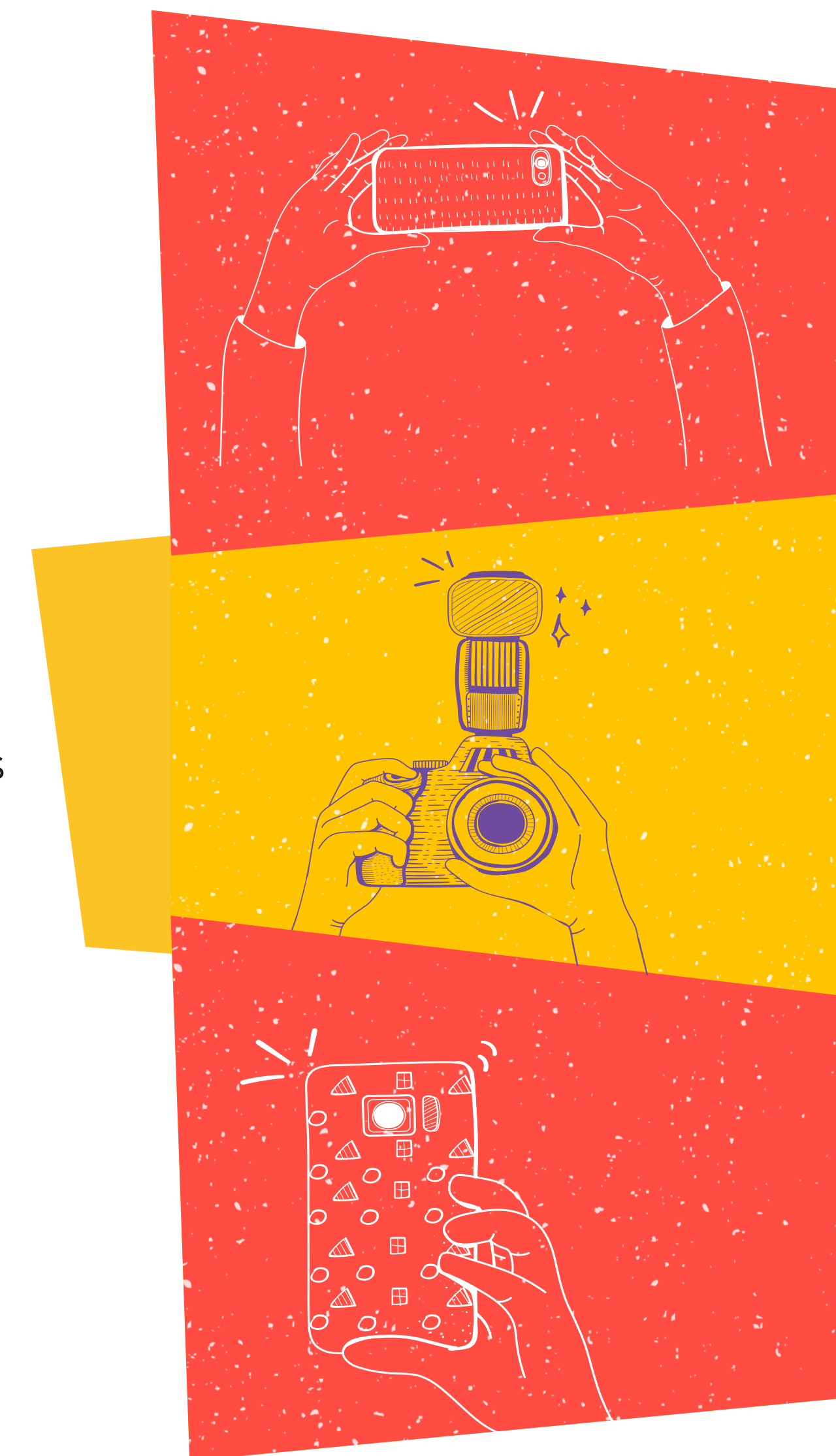
Com os aprendizados, os tribeiros registraram suas atividades em fotografia. O objetivo deste formato foi incentivar as atividades artísticas e de voluntariado e proporcionar reflexão a respeito da responsabilidade social individual, de forma a estimular a cidadania plena.

**A FORMAÇÃO PASSOU POR TEMAS COMO: O QUE É FOTOGRAFIA DOCUMENTAL; REFERÊNCIAS ESTÉTICAS, DE LINGUAGEM E DE CONTEÚDO; E PRÁTICA FOTOGRÁFICA DOCUMENTAL E ARTÍSTICA.**

O acervo resultante desta experiência dará origem a um livro impresso, em 2024, com as imagens de mais destaque produzidas ao longo de todo o projeto Jornada Cultural.

Além dessa publicação, a ONG Parceiros Voluntários assumiu o compromisso de produzir um e-book para cada cidade participante (entre os quais este que você está lendo), de forma a dar ainda mais visibilidade ao trabalho dos estudantes.

A edição de Jornada Cultural nos quatro municípios mencionados contou com patrocínio da Ingredion e foi aprovado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura.



# A EXPERIÊNCIA DE SÃO GONÇALO

O município de São Gonçalo tem o porte de uma metrópole: conta com quase 1 milhão de habitantes, é a terceira cidade mais populosa do país entre as que não são capitais e apresenta uma economia dinâmica e diversificada.

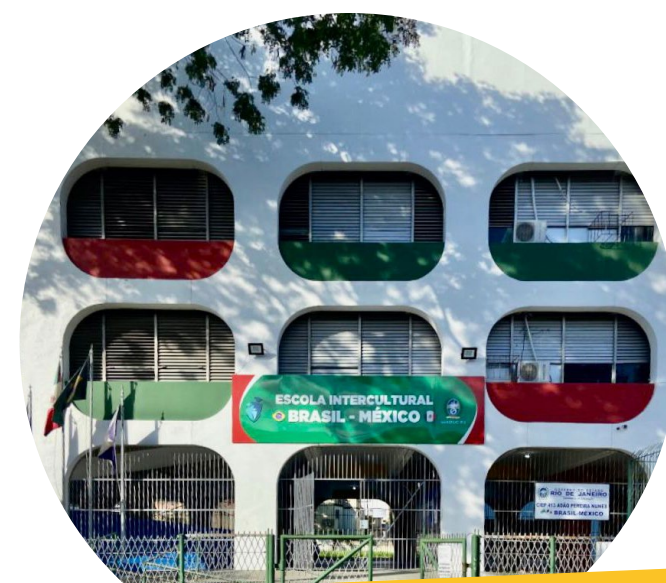
Apesar de ser um centro urbano tão robusto, situado a apenas 25 km da capital fluminense, o município ainda apresenta desafios sociais importantes, que tocam a vida de uma parcela significativa dos habitantes.

Segundo dados do Cadastro Único, por exemplo, 219 mil pessoas vivem na pobreza - o que significa quase 1/4 da população. Na educação\*, 42% das

Fonte: Inep, via site QEdu



**CE Coronel PM Marcus Jardim**



**Escola Intercultural Brasil México**



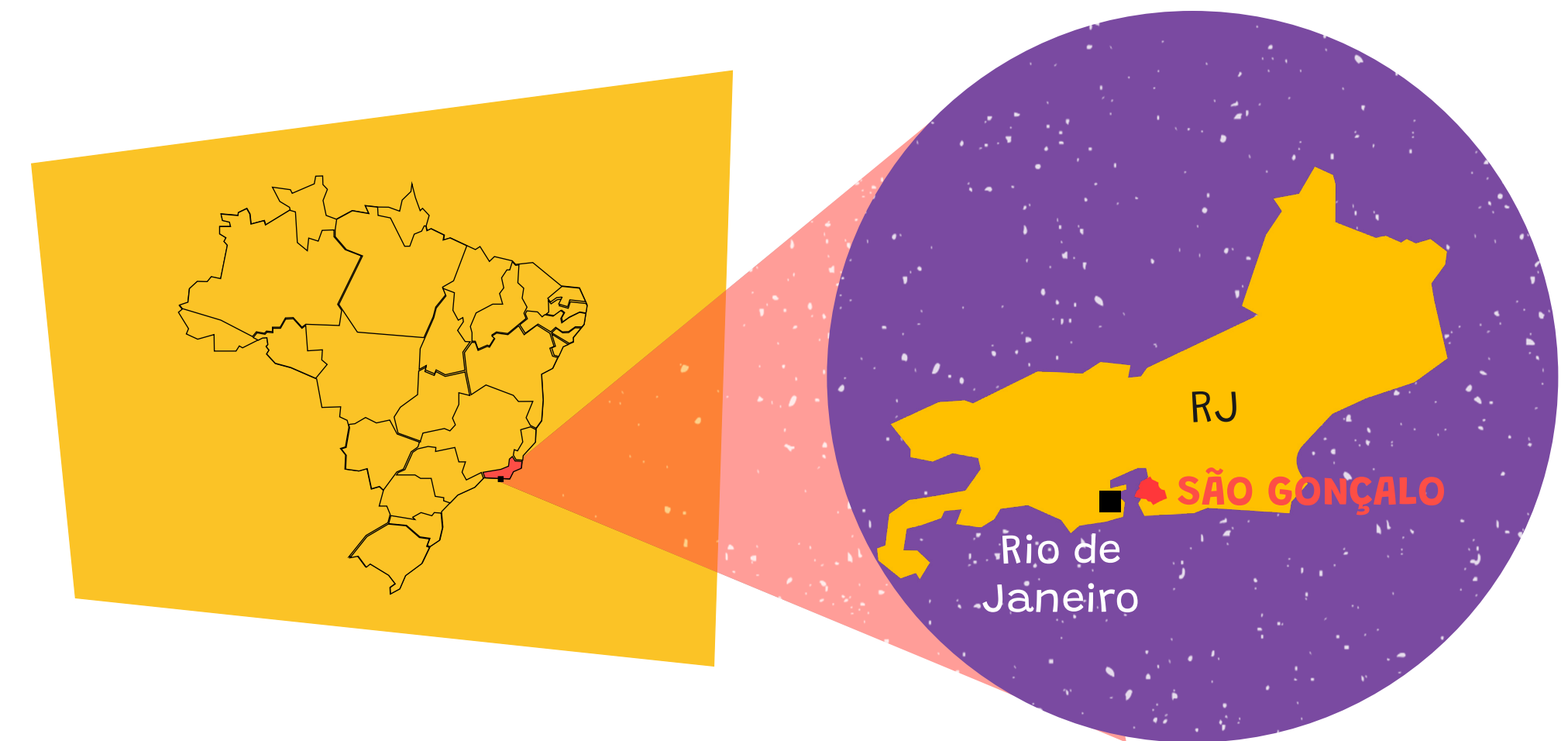
**CE Paulino Pinheiro**



**CE Vital Brasil**



**CE Lauro Corrêa**




escolas da rede pública não têm sequer uma biblioteca e 43% dos seus alunos nos anos finais apresentam distorção idade-série.

Na Parceiros Voluntários, acreditamos que a agenda desenvolvimento passa pela formação de lideranças sociais e pelo fortalecimento da cultura de voluntariado e de exercício da cidadania. Por isso, entendemos que Tribos pode contribuir com os desafios do município.

A edição da iniciativa chamada Jornada Cultural nas Trilhas da Cidadania apoiou cinco escolas públicas locais:










A primeira etapa da programação teve como foco a formação dos educadores, em sessões presenciais de 4 horas. Os objetivos principais eram trabalhar competências relacionadas à proposta de Tribos e à BNCC; e fornecer aos educadores ferramentas, apoio e oportunidades para qualificar mais as suas práticas educativas.

O projeto teve sequência com as oficinas das Trilhas da Cidadania, que aconteceram separadamente em cada uma das cinco escolas. Em sessões de 6 horas, os estudantes foram estimulados a pensar a resolução de problemas de sua comunidade, construindo um projeto com ações de voluntariado.



A terceira etapa compreendeu as oficinas de fotografia, com 10h de formação para cada grupo. Eles receberam informações técnicas para manuseio de máquinas fotográficas profissionais e para aprender a usar recursos dos celulares próprios para um bom registro fotográfico.

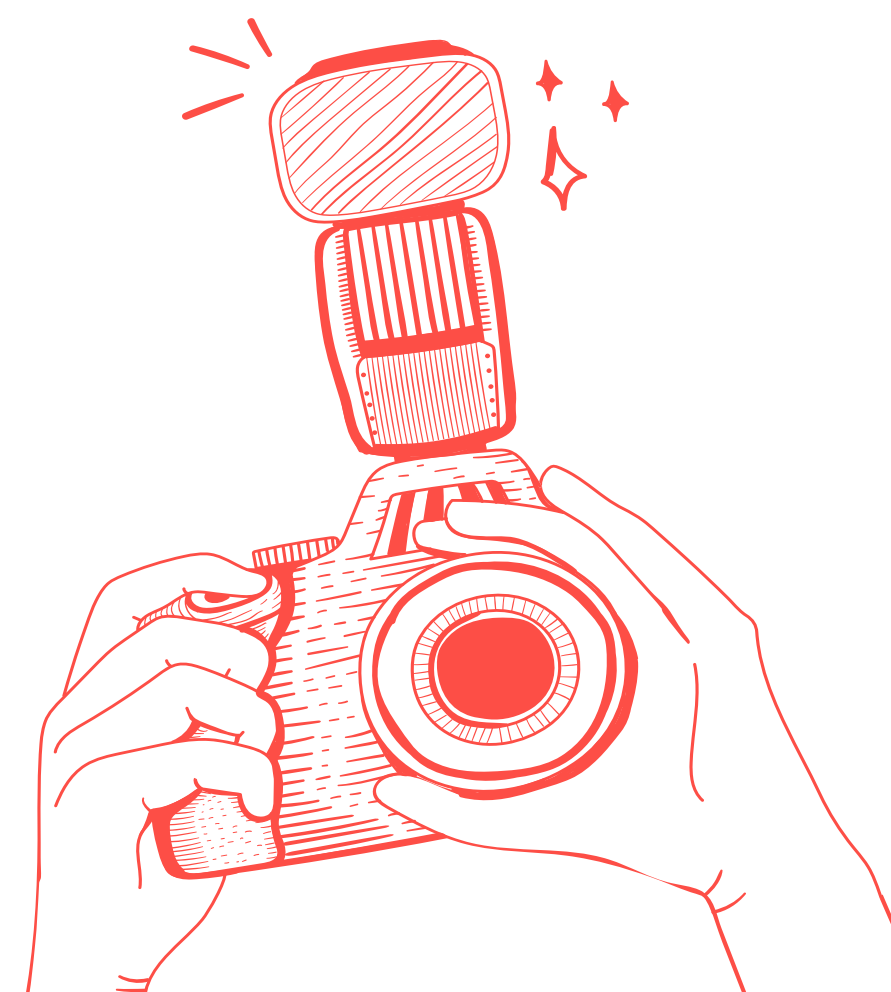
Nas 4h finais destas oficinas, os jovens realizaram as ações sociais planejadas na etapa anterior e registraram a experiência em um acervo de fotos, construído com os conhecimentos recém adquiridos.

## **TRANSFORMANDO VIDAS, FORTALECENDO A CIDADANIA**

No total, **Jornada Cultural nas Trilhas da Cidadania** contou com 99 estudantes. Destes, apenas 13 já tinham participado de atos sociais, como doações e arrecadações - e nenhum havia vivenciado ainda a experiência de empreender seu próprio projeto social.

A oportunidade de desenvolver o protagonismo, no entanto, é marcante. Após o projeto, 92,5% dos alunos opinaram que o seu projeto pode gerar impacto na comunidade e ter continuidade; 88,3% declaram que indicariam Tribos para a sua rede; e 68,1% dos participantes declaram que Tribos os fez ter “bastante” ou “muita” vontade de participar de outras atividades da escola.

A seguir, você conhecerá um pouco mais das atividades realizadas pelos alunos, agora através das lentes deles próprios!





***NOSSAS FOTOS LINDAS :) )***





XXX  
CE LAURO  
CORRÊA  
XXX

NO TOTAL,  
12 ALUNOS  
DA ESCOLA  
PARTICIPARAM  
ATIVAMENTE  
DA AÇÃO,  
DIVIDIDOS EM  
TRÊS GRUPOS  
DE TRABALHO.



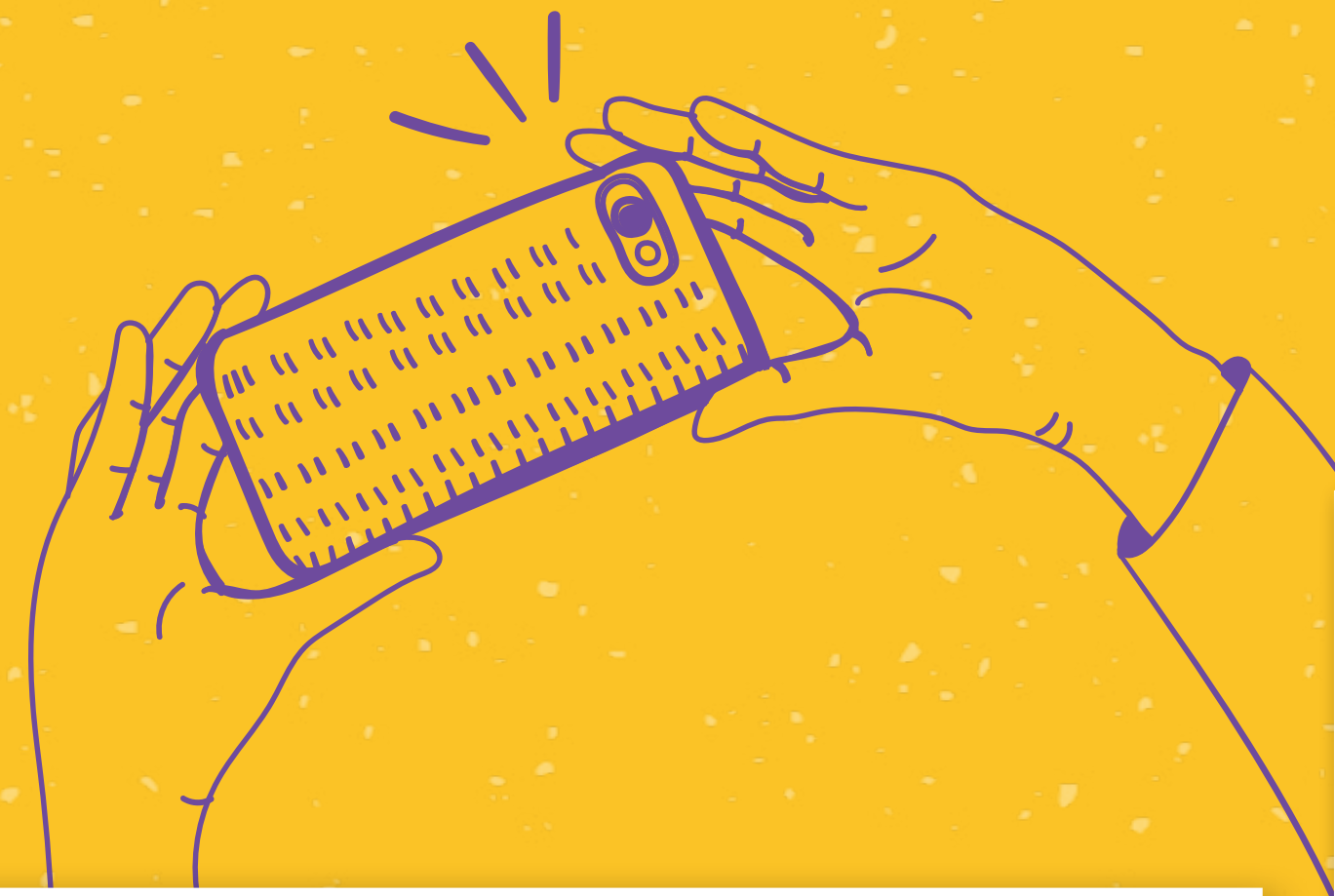


Um dos grupos teve como foco promover a compreensão e o respeito por meio de uma exposição sobre preconceito.















Outra tribo se dedicou educar os alunos sobre agricultura sustentável e consciência ambiental por meio da criação de uma horta escolar.









ESCOLA  
INTERCULTURAL  
BRASIL MÉXICO



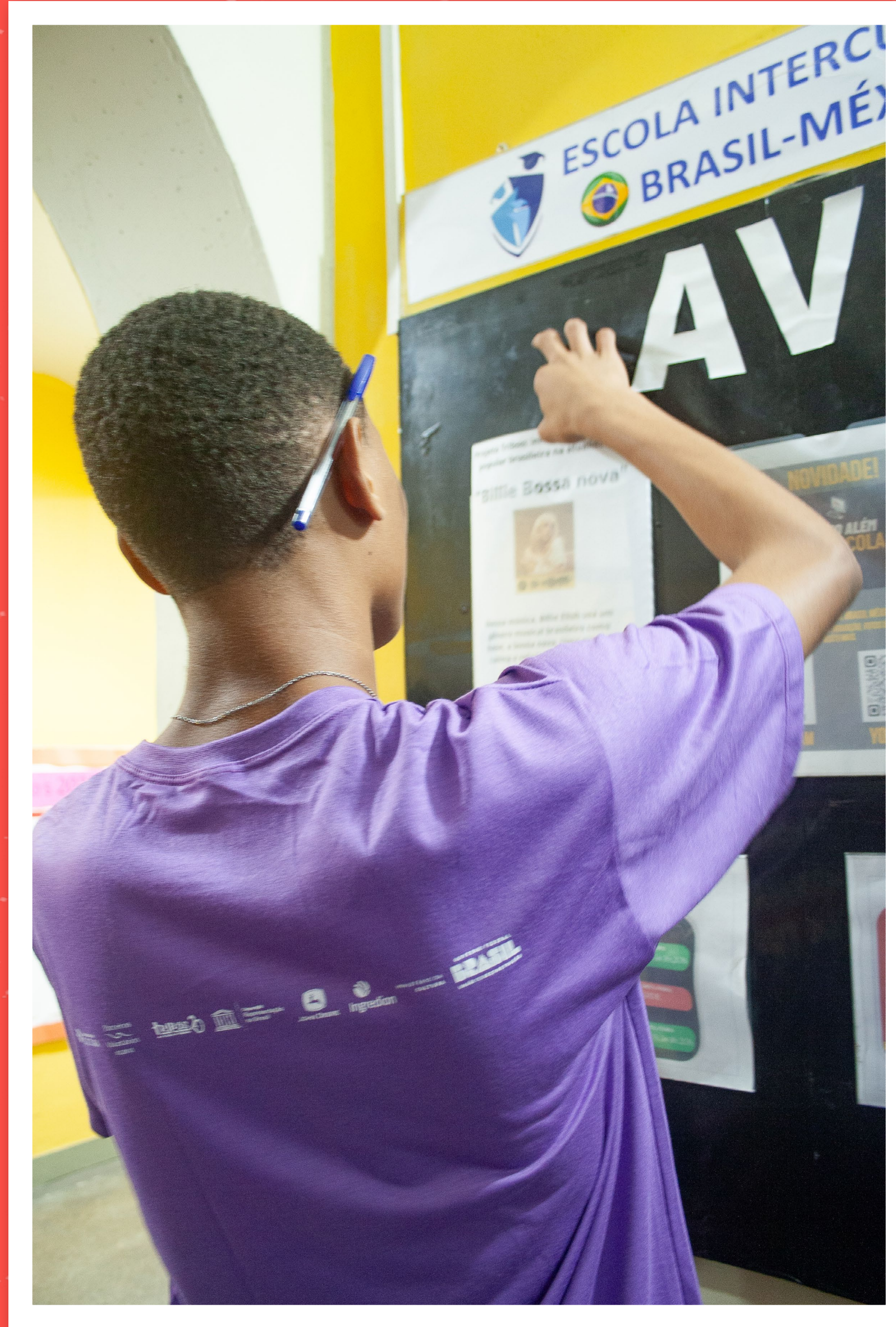
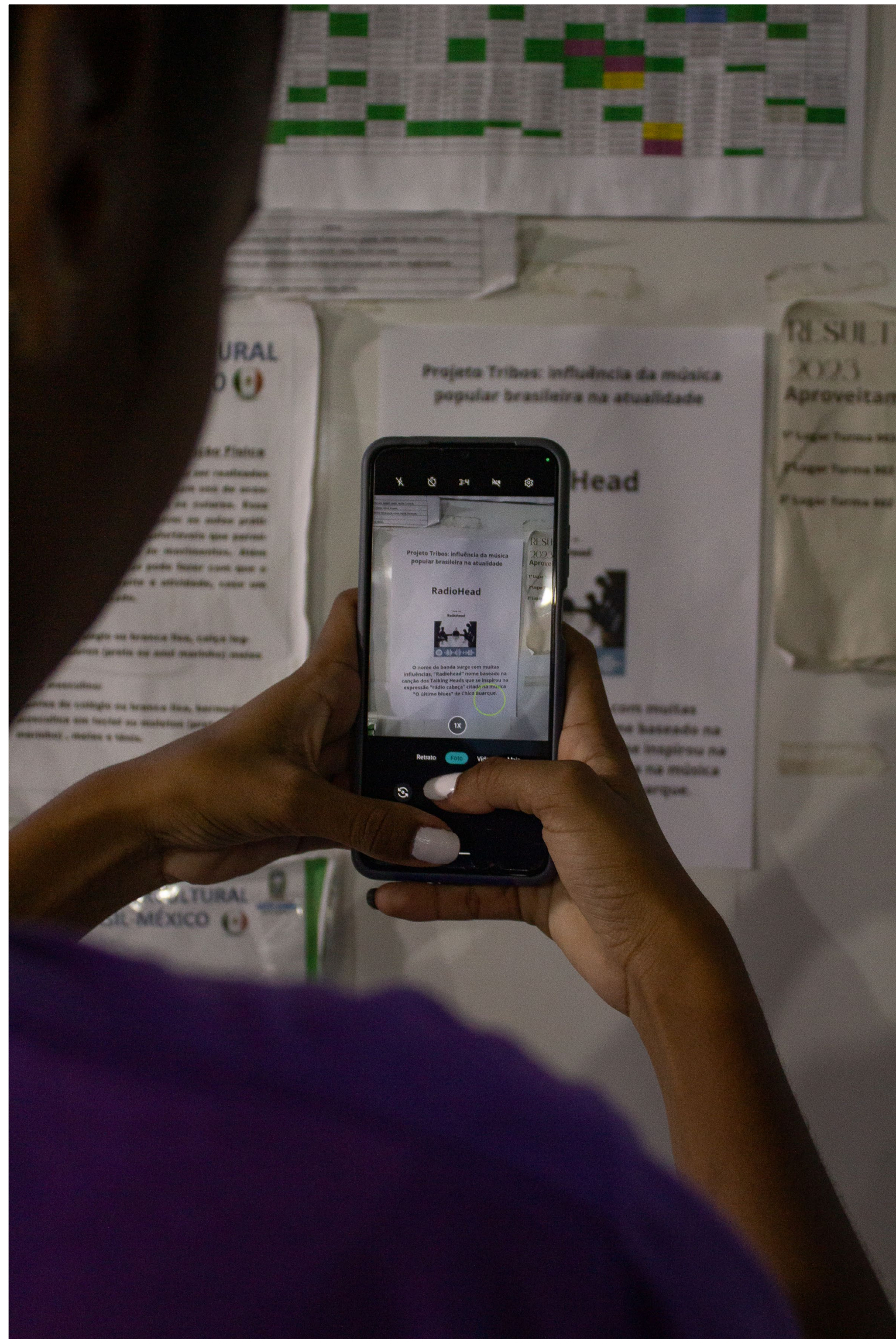
OS ALUNOS  
DA ESCOLA  
TAMBÉM  
MOSTRARAM  
SUA FORÇA E  
CRIATIVIDADE.  
FORAM QUATRO  
TRIBOS, QUE  
SOMARAM 25  
PARTICIPANTES.

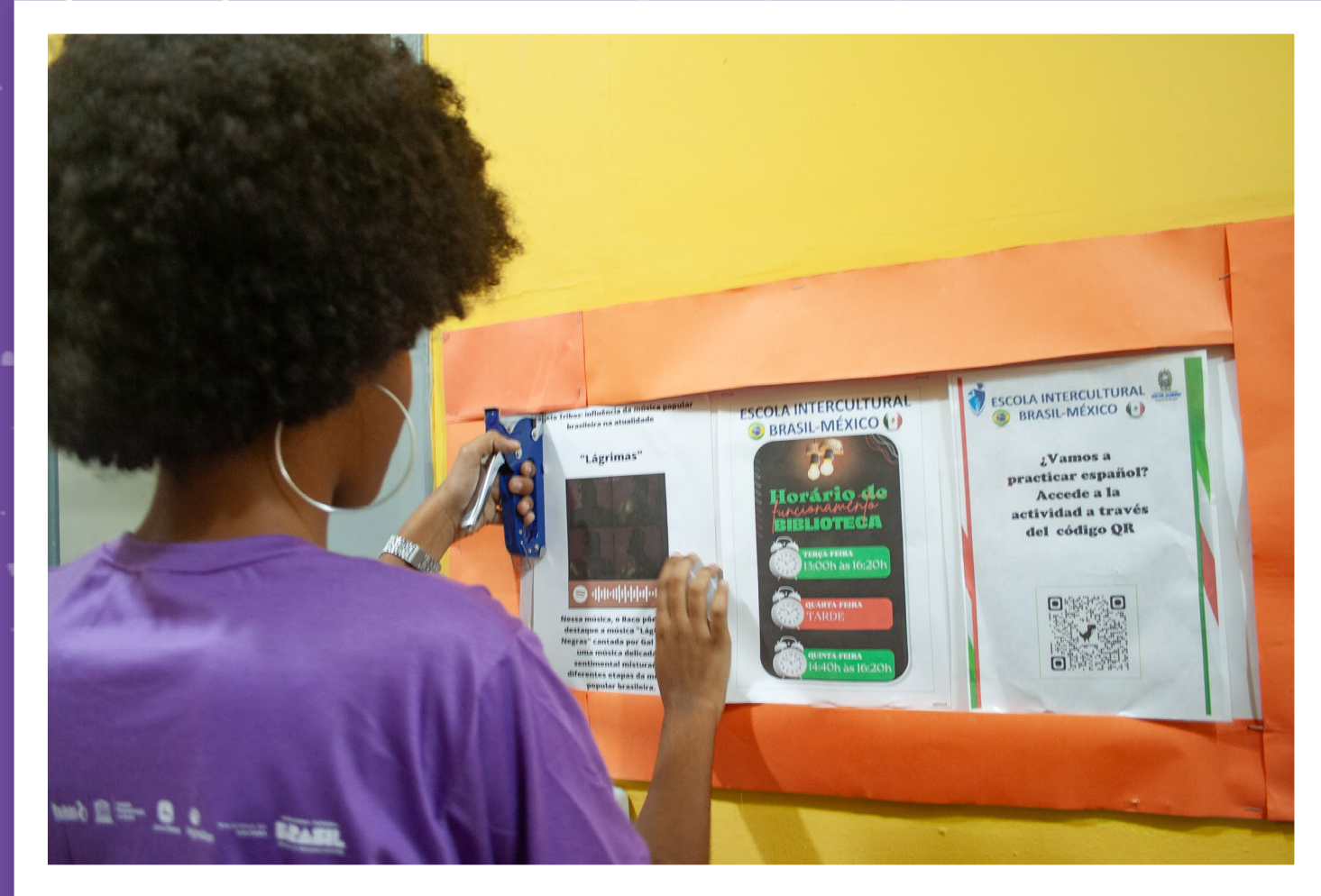
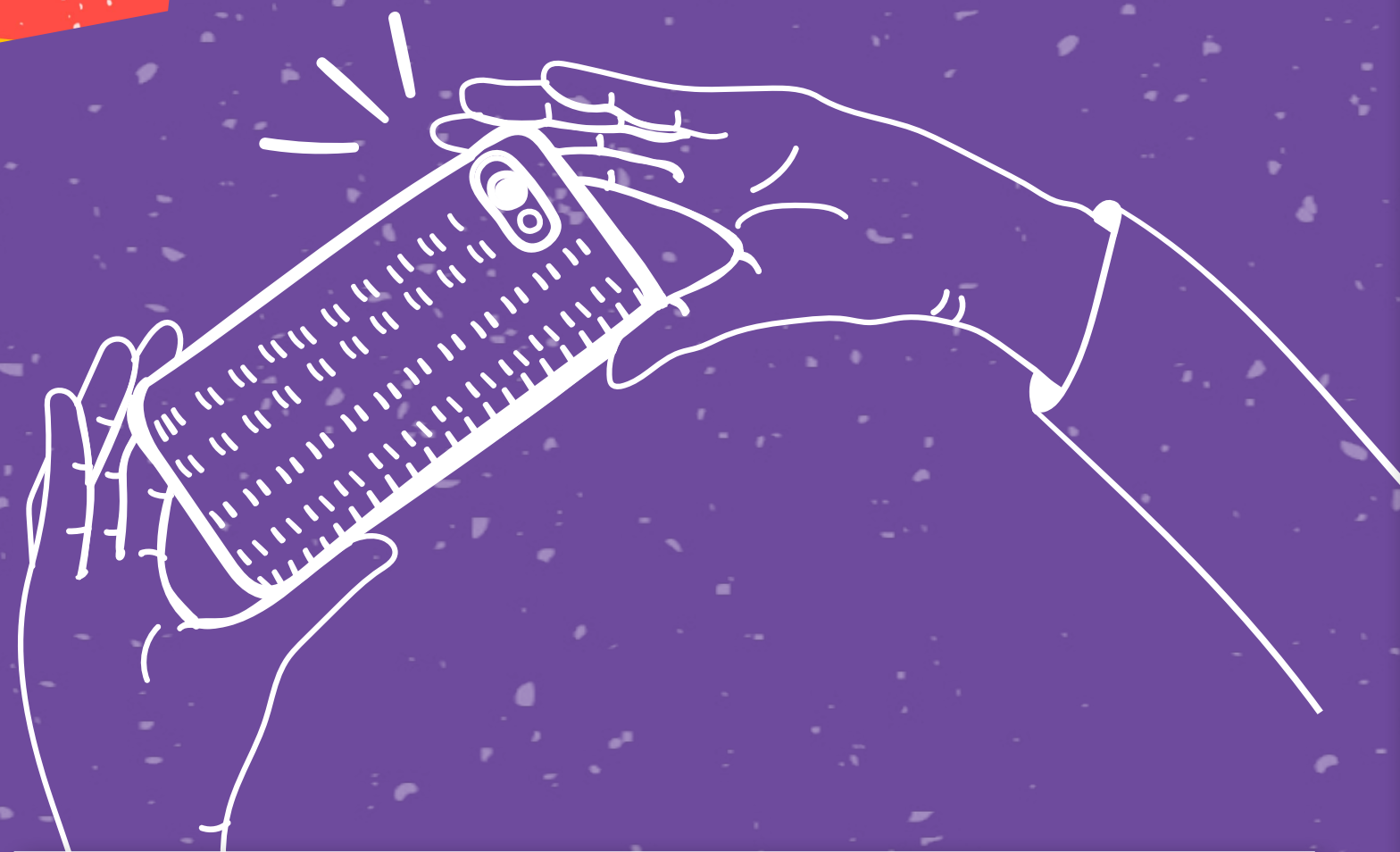




Um dos grupos escolheu a trilha de cultura e buscou demonstrar como antigas canções afro-brasileiras e brasileiras influenciaram a música nacional e internacional de hoje.









Na trilha de Educação para a Paz, os jovens conduziram palestras para ajudar as pessoas a melhorarem sua capacidade de comunicação e a superarem seus medos.









Os jovens que escolheram a trilha de Meio Ambiente também fizeram bonito: eles criaram um jardim suspenso fora do refeitório da escola.



E teve até podcast: uma das tribos produziu conteúdo em áudio para conscientizar sobre a importância da educação e motivar os alunos a não desistirem dos seus sonhos.





CE CORONEL  
PM MARCUS  
JARDIM

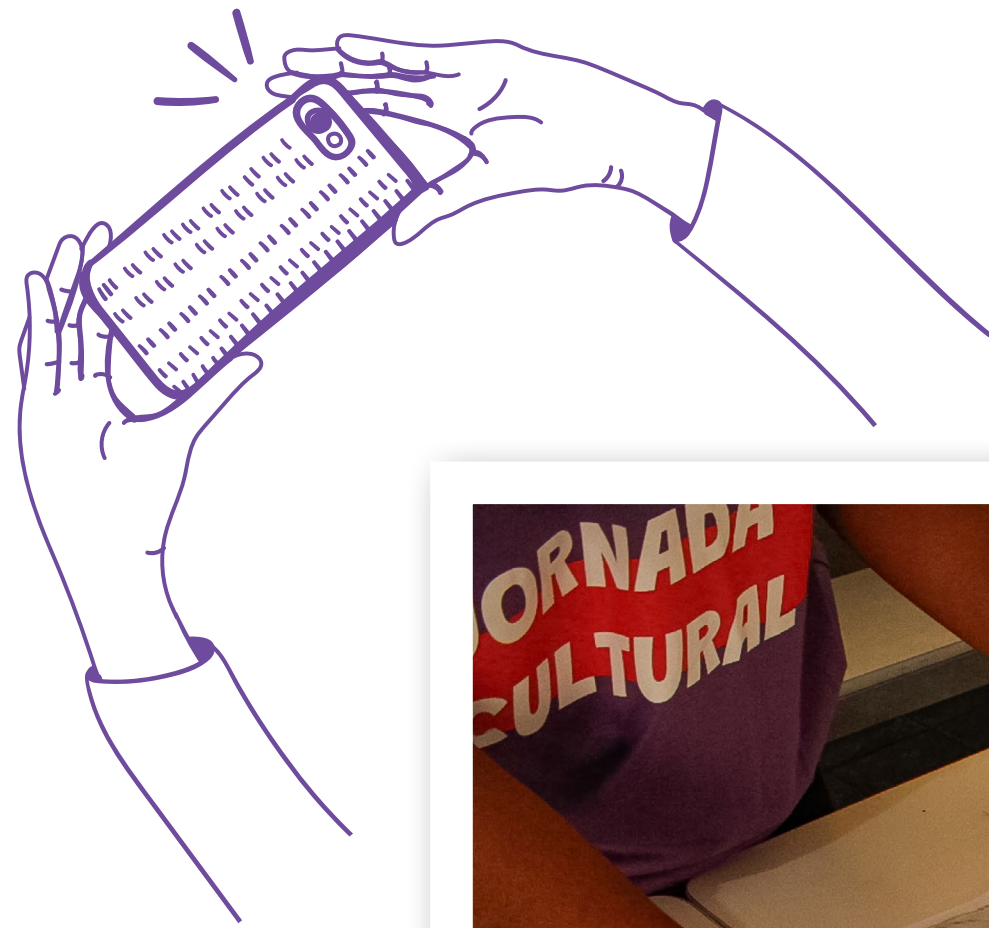


ASSIM COMO  
A ESCOLA  
INTERCULTURAL  
BRASIL MÉXICO,  
A CE CORONEL PM  
MARCUS JARDIM  
PARTICIPOU COM  
25 ESTUDANTES.





Olha que incrível: o grupo dedicado à trilha de Cultura apresentou os talentos artísticos dos alunos e destacou o folclore brasileiro!











Cuidar do planeta é algo que não dá para deixar para depois. A tribo focada na trilha de Meio Ambiente trabalhou a consciência ambiental por meio da elaboração de cartazes informativos sobre conservação de água e confecção de lixeiras personalizadas.

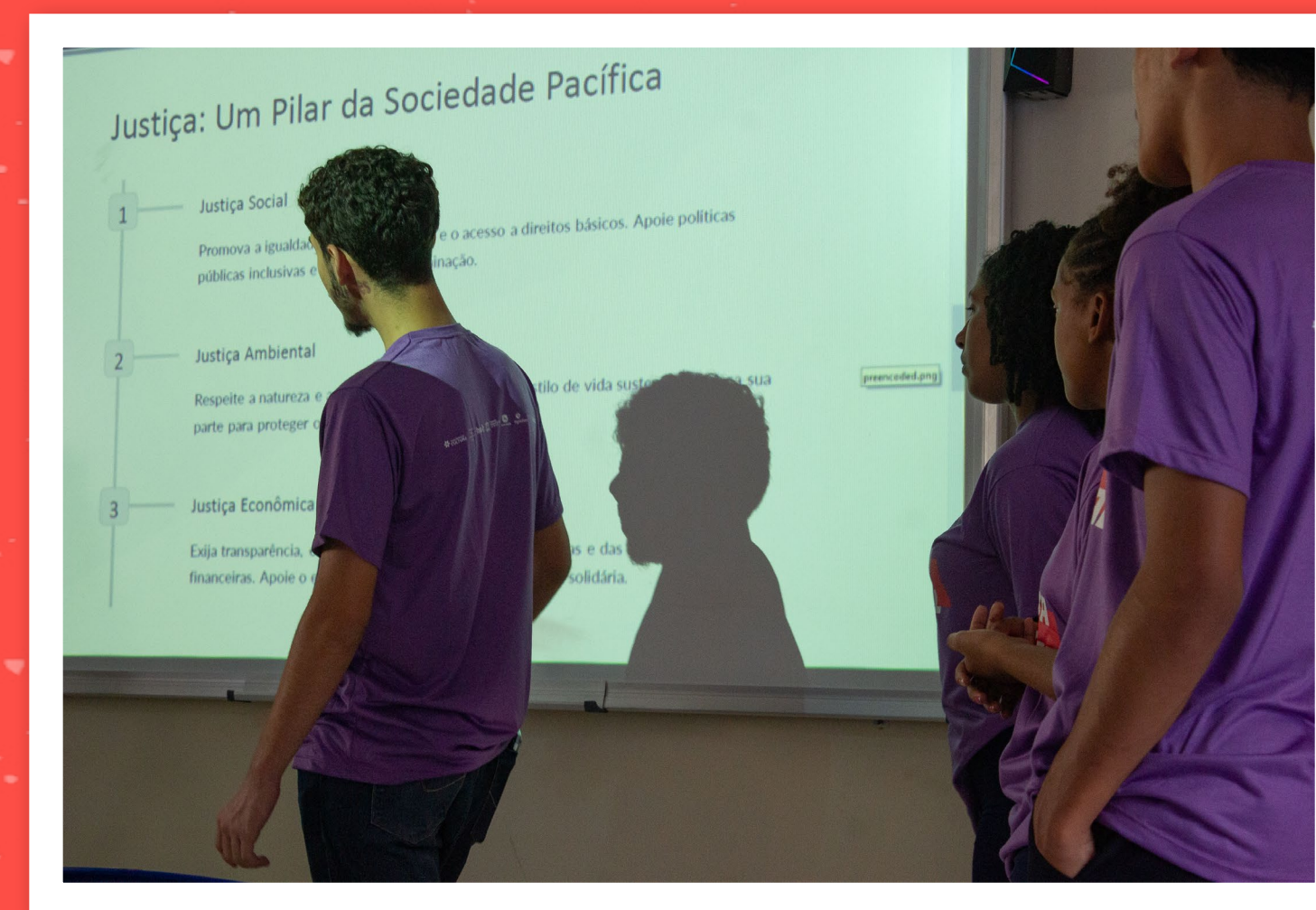
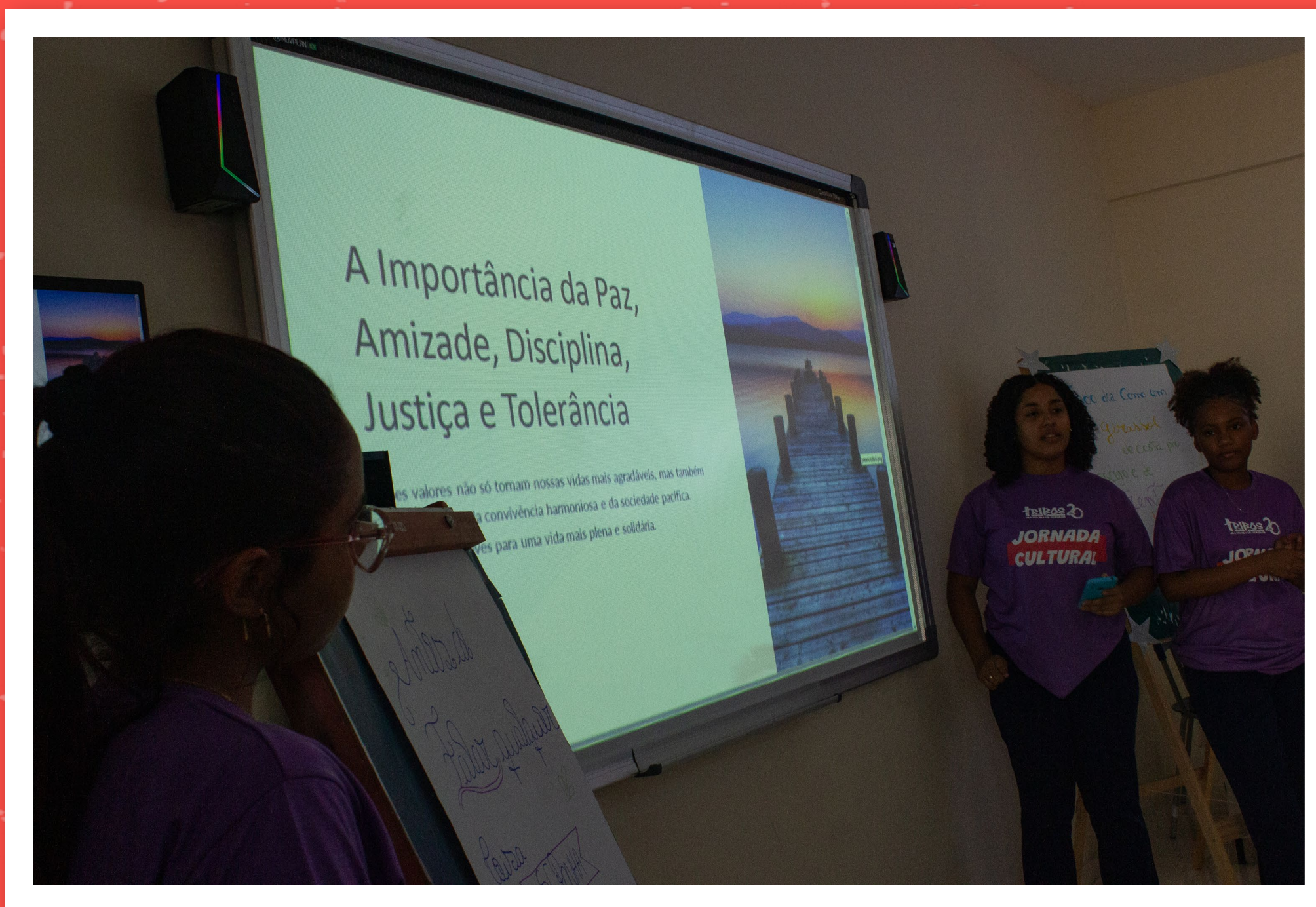








Promover a paz começando pela própria escola: um dos grupos trabalhou com este objetivo com a criação de cartazes e de uma palestra instigante sobre bullying, violência e preconceito.







CE  
PAULINO  
PINHEIRO



OS 14 TRIBEIROS  
PARTICIPANTES  
TAMBÉM  
MANDARAM  
MUITO BEM!  
ELES FORMARAM  
TRÊS GRUPOS,  
CADA UM EM  
UMA TRILHA.





Uma das tribos se dedicou a apresentar a cultura de São Gonçalo e sua importância para a sociedade

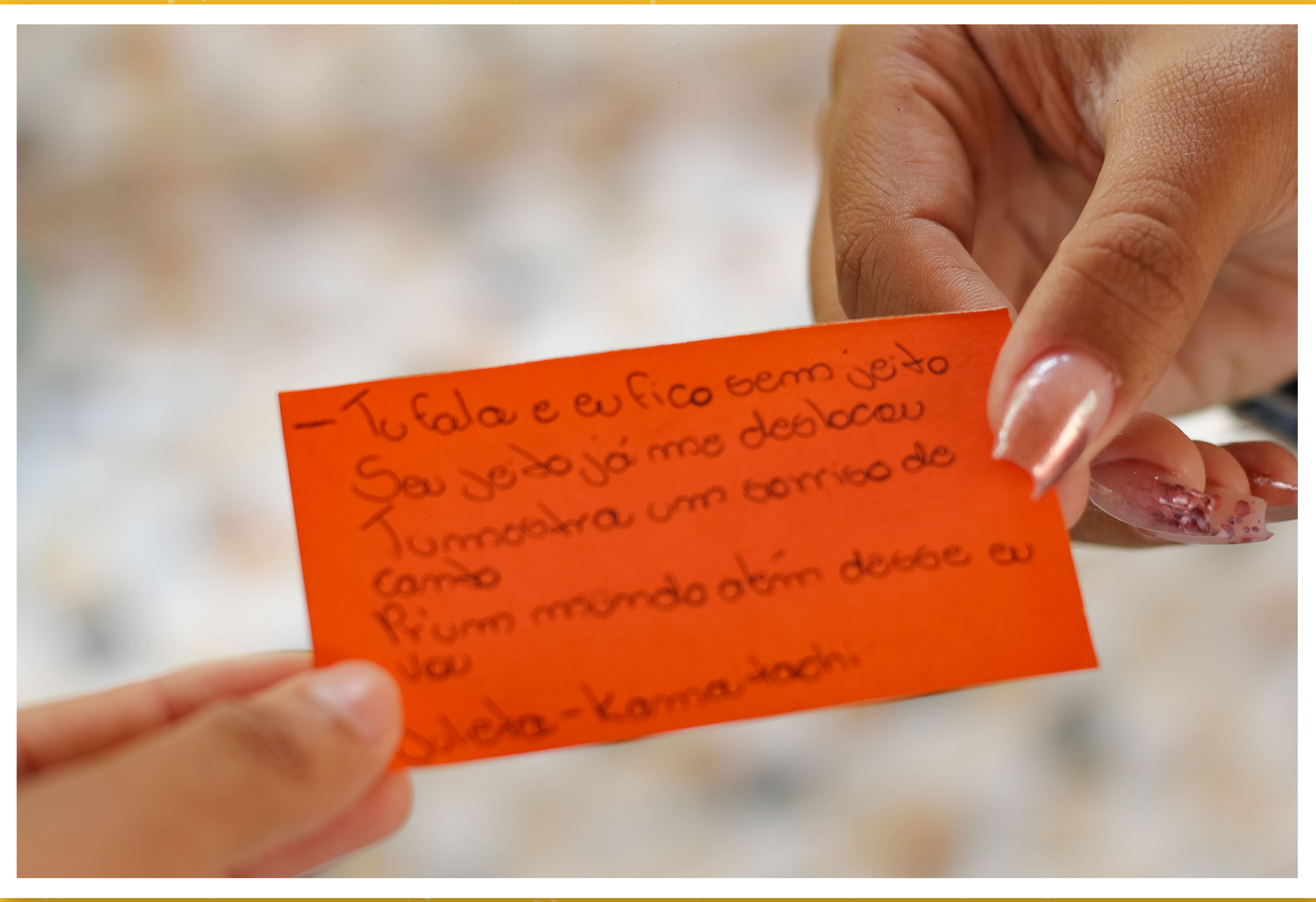




Enquanto isso, os outros grupos se dividiram em trilhas diferentes: um focou no Meio Ambiente, com a criação de um pequeno jardim; e outro trabalhou na Educação para a Paz, com a promoção da autoestima por meio de uma atividade com cartazes e desfile de moda.

















## CE VITAL BRASIL



AS ATIVIDADES  
TAMBÉM  
ACONTECERAM A  
TODO VAPOR NA  
CE VITAL BRASIL,  
QUE CONTOU  
COM 21 ALUNOS  
ATIVOS NA  
PROGRAMAÇÃO.

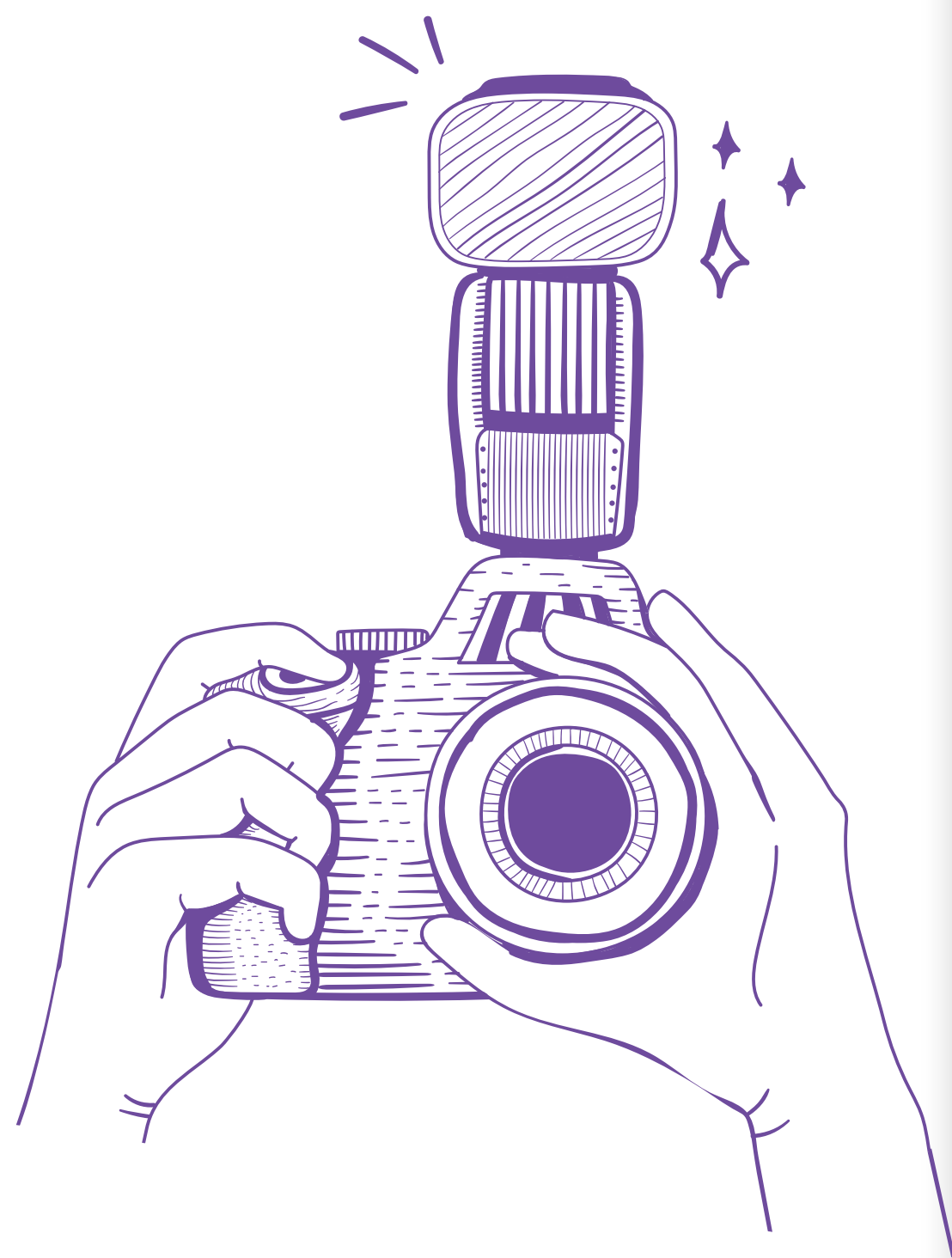




Uma das tribos empolgou os presentes com uma grande ideia: para apresentar a vibrante cultura carioca, organizou uma batalha de poesias e rimas no pátio da escola!



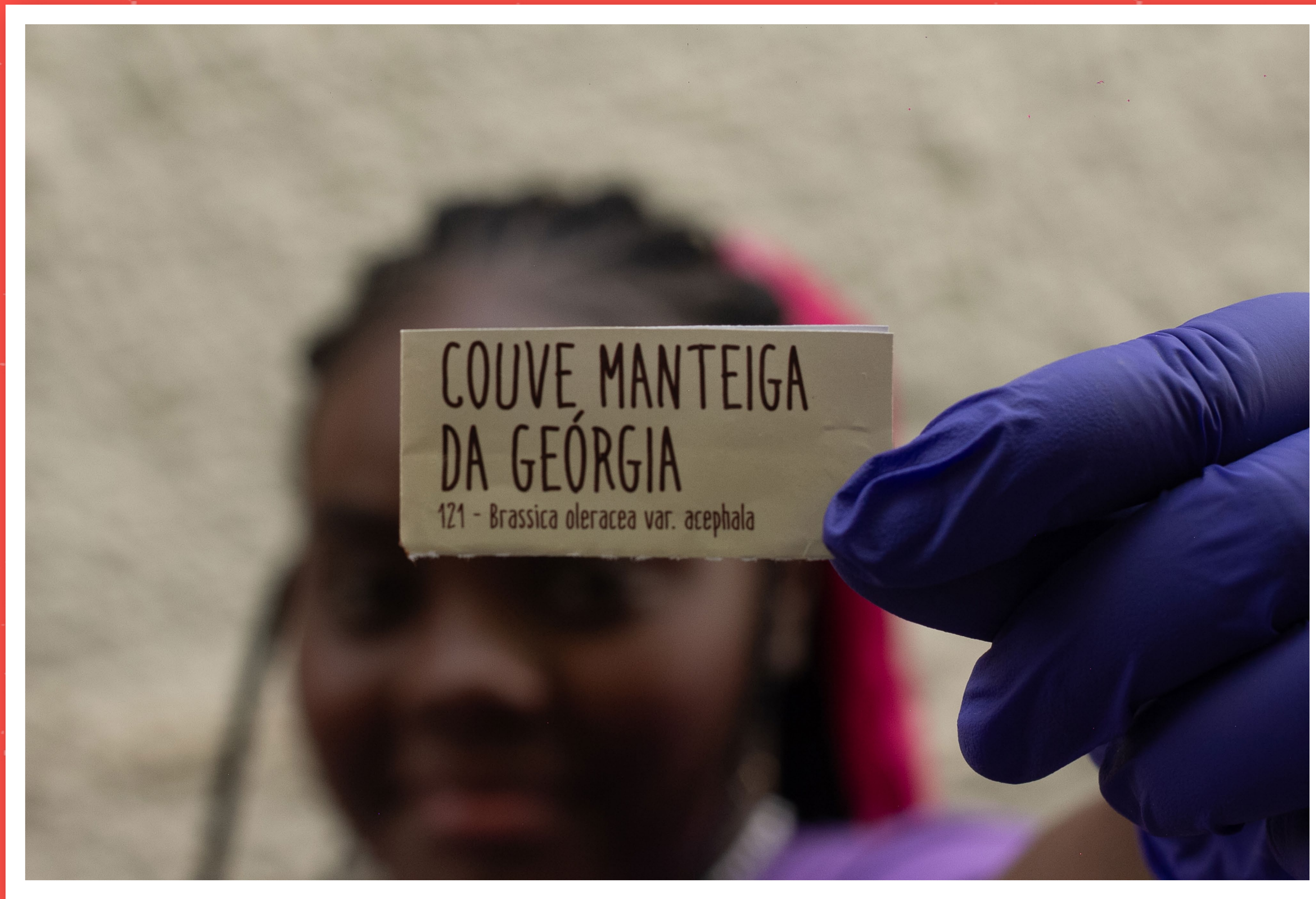








Além do slam, os tribeiros da CE Vital Brasil promoveram mais duas iniciativas: um grupo atuou com o objetivo de plantar e estabelecer a rotina de uma horta escolar, para promover a sustentabilidade e fornecer produtos frescos para a alimentação dos alunos; e outro conduziu uma roda de conversa sobre exclusão.











# **A VOZ DOS TRIBEIROS**

## **O QUE OS PARTICIPANTES DE SÃO GONÇALO DISSERAM SOBRE O PROGRAMA**

“O que eu mais gostei foi da compreensão dos professores e das dinâmicas desafiadoras. Todas as aulas foram D+! Muito divertidas e bem dinâmicas, nada chato ou sem graça os professores são ótimos.”

“As atividades do projeto, além de me darem muito conhecimento e oportunidades, me fizeram socializar e ter um alto conhecimento!”

“O projeto foi muito interessante, pois a gente conseguiu trabalhar em equipe. E não só a gente, mas também outros alunos, que ajudaram a construir o projeto e mostrar suas criatividade.”

“Foi uma experiência incrível, todas as quartas aqui e isso aqui virou uma família.”

“Foi muito bom de ver o resultado. As fotos foram ficando muito boas, todas muito bonitas. A gente gostou muito!”

“Tribos foi uma inspiração, pois somos responsáveis pelas mídias da escola. Isso deu muitas ideias, ajudou a entender os recursos da câmera e a pensar no trabalho que já fazemos.”

“Um projeto maravilhoso!”



# ESTUDANTES PARTICIPANTES

## CE Lauro Corrêa

Alessandra Lya de Oliveira Rodrigues  
Brenno Barcellos de Oliveira  
Carla de Souza Garcia  
Jhulia Carvalho Alves Melo  
Juan De Andrade Oliveira  
Letícia Batista da Silva  
Lucas Emanuel Da Costa Lima Nespoli  
Maria Eduarda de Figueiredo Coutinho  
Maria Eduarda de Lyra Corrêa  
Raquel da Silva Ferreira  
Rayra Cristiny Correa Gomes  
Rebecca Duarte da Silva  
Sandy Christine Barbosa Pinto  
Sara Duarte da Silva

## Escola Intercultural Brasil México

Acauã Valente  
Agnes Marques de Souza Mangueira  
André Felipe Fidelis Alvim  
Bruna souza de oliveira  
Celiny Borba Oliveira  
Daniel Guimaraes Peixoto  
Fabio Andre Silva Moreira  
Fernanda melo lopes  
Fillipe Gabriel Dos Anjos Matias  
Gabriel Soares Marins  
Gabriella de Vasconcellos Bueno  
Geovanna dos Santos L. Duque  
Giovana Gonçalves Dias  
Igor Rafael Neves da Silva  
Israel Geovany Ferreira  
Julia Martins De Andrade Santos  
Karollina dos Santos Maciel Silva  
Lara Amaral e Silva  
Leonardo da Conceição V. Rocha  
Ludmilla Da Silva Dos Santos Silveira  
Luis Fernando F. G. da Silva  
Manuelle Castro Vidal  
Marcell Couto B. de Sousa  
Mathias da S. R. de Souza  
Raquel Figueredo Matos  
Yuri Rodrigo Saraiva Nicolau

## CE Coronel PM Marcus Jardim

Ana Beatriz cardim de Azevedo lima  
Andreza Barbosa da Silva  
Arthur Dantas de Souza  
Brendha Rodrigues Oliveira  
Caroline de Brito Silva  
Daniel pereira soares  
Davi coutinho santos  
Déborah Christina Pereira Pimentel  
Eduarda Ferreira Carvalho  
Giullia de moura mello  
Glawber Schuaba Nunes  
Igor Pinheiro da Conceição  
Júlia Rodrigues da Costa  
Keyvin Leal Rosa  
Klayton Barcelos Moreira  
Laysa Andrade Serra  
Livia Nogueira Miguel  
Luiza Dos Reis Ferreira  
Manuella Soares da Silva  
Melissa Ninfa Miranda da Silva  
Pamella Gomes De Almeida Rodrigues  
Thalles Victor Pessoa Rodrigues  
Victória Neves Lopes  
Walter Mello Fonseca Cesar  
Maria Eduarda Pestana da Silva

## CE Paulino Pinheiro Baptista

Ana Luiza C. D. Gomes  
Gabriel de Oliveira Martins da Silva  
Julio César de Almeida Saraiva  
Kathelyn Cristyne Menezes da Silva Santos  
Marcela Aroucas Xavier de Faria  
Matheus Guilherme Gomes Lima  
Milena Salgueiro Dias Da Silva  
Nathalia mulinaro da Silva  
Sabrina Dias Aguiar  
Vitória Ferreira de Souza  
Vitoria Marins Ferreira  
Wallace Silva dos santos

## CE Vital Brasil

Ana Beatriz rosa da Silva  
Carlos Eduardo Venâncio Ramos  
Daniel Miranda e Silva  
Dayane Vitória Menezes da Silva  
Emily Vitoria Costa Silva  
Eyshilla de Paula Rodrigues  
Felipe Alves Teixeira  
Gabrielle Pinheiro Miguel  
Jennifer Rocha Dias  
Jorge Lucas da Silva zarot  
Kaio Souza bandeira  
Kauam Júlio Santos Pereira da Silva  
Kimberly Gabrielly Da Silva Bull  
Lara Braga Martins de Sousa  
Maria Eduarda Bastos da Rocha  
Maria Fernanda  
Mariana Da Silva Araújo  
Nathalia Teixeira da Silva  
Pedro Lucas da paixão martins  
Raniele Araújo Vila Nova  
Renata Pessoa de Oliveira  
Yasmin Corrêa da Silva Rangel



**MUITO OBRIGADA A TODOS  
QUE PARTICIPARAM!**

**ACESSE [TRIBOS.ORG.BR](http://tribos.org.br)**

---

**EXPEDIENTE**

**COORDENAÇÃO EDITORIAL:** *Parceiros Voluntários e Storifica Comunicação*

**DIAGRAMAÇÃO:** *Renata Borges e Vilmar de Oliveira*

**FOTOS:** *participantes do Jornada Cultura nas trilhas da Cidadania*

---



Chancela



Cooperação  
Representação  
no Brasil

Patrocinador



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



MINISTÉRIO DA CULTURA E PARCEIROS VOLUNTÁRIOS APRESENTAM:

**TRIBOS 20**  
NAS TRILHAS DA CIDADANIA

# JORNADA CULTURAL

**SÃO GONÇALO  
(RJ)**



Realização  
Parceiros  
Voluntários  
#SOJUNTOS



Chancela



Cooperação  
Representação  
no Brasil

Patrocinador



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

